

tpc

# HD1

## REPORTAGEWAGEN MIT 12-24 KAMERAS



Für den Einsatz bei Sportübertragungen,  
Shows, Musik- und Theaterproduktionen

## VIDEO

- Multiformat umschaltbar HDTV / SDTV mit bis zu 24 High-End-Kameras
- Hauptmischer: 1 Sony MVS-8000 (51 Inputs/48 Outputs/4 ME)
  - Vormischer: 1 Sony MKS-9012
  - Kreuzschiene: 1 Probel HD/SD 320×416
  - Steuersystem: BFE
  - Regie Monitoring: PGM und PST Sony PVM A250 OLED Vorschau max. 64 (16x Quadsplit) 24" LCD
  - Schriftgenerator: 1 Vizrt HD, 2 Kanal

## KAMERAS

- 12 Sony HDC-1500, erweiterbar auf 24
- Objektive / Stative nach Wahl

## AUFWERKUNG

Aufzeichnung HDTV / SDTV

Grundausstattung:

- 2 EVS Live-Slowmotion (6 Kanäle) XT3, erweiterbar auf 5
- 2 HDCAM SR
- 5 XDCAM Sony PDW-HD1500/F1600
- 6 DVD
- 4 USB-Recorder

## AUDIO

- Stereo / Mehrkanalton (5.1)
- Audiosystem STAGETEC (Nexus / Aurus)  
48 Bedienzüge (max. 288 Audiokanäle)
  - Dolby E
  - Havarie / Submixer Digico SD 11
  - Diverse Effektgeräte:  
TC System 6000  
TC System DB8  
Lexicon 96
  - Pyramix / Ovation Audio Workstation,  
48-96 Kanal-Recording  
5 gleichzeitige Playouts (5.1)  
Audioschnitt/-bearbeitung
  - 6 Kommentatoren-Einheiten Delec
  - Audio Monitoring 5.1: Tannoy

## KOMMUNIKATION

- Kommunikationssystem Tellix:  
Sprechstellen mit selektiver Kurz- und Nummernwahl
- Diverse ISDN-Codecs, Telefonhybride
- Drahtlose Kommandoanlage für Aufnahmeleiter / Ton / Technik
- Netzwerk für Steuerung, Video, Audio, Kommunikation und Zusatzdienste

## FAHRZEUG

Sattelaufleger mit aktiv gelenkten

Hinterachsen

- Länge 16.5 m
- Breite 2.5 m / 4.6 m
- Höhe 4.0 m
- Gewicht 39 t
- Stromanschluss 2x CEE 63

## GRUNDRISS

- 1 Produktion
- 2 Slow / Produzent
- 3 Audio
- 4 Bildtechnik
- 5 VTR
- 6 Produktion 2

