



HD1 REPORTAGEWAGEN MIT 12–24 KAMERAS



Für den Einsatz bei Sportübertragungen,
Shows, Musik- und Theaterproduktionen

VIDEO

Multiformat umschaltbar HDTV/SDTV mit bis zu 24 High-End-Kameras

- Hauptmischer: 1 Sony MVS-8000 (51 Inputs/48 Outputs/4 ME)
- Vormischer: 1 Sony MKS-9012
- Kreuzschiene: 1 Probel HD/SD 320x416
- Steuersystem: BFE
- Regie Monitoring: PGM und PST Sony PVM A250 OLED Vorschau max. 64 (16x Quadsplit) 24" LCD
- Schriftgenerator: 1 Vizrt HD, 2 Kanal

KAMERAS

- 12 Sony HDC-1500, erweiterbar auf 24
- Objektive/Stative nach Wahl

AUFZEICHNUNG

Aufzeichnung HDTV/SDTV

Grundausrüstung:

- 2 EVS Live-Slowmotion (6 Kanäle) XT3, erweiterbar auf 5
- 2 HDCAM SR
- 5 XDCAM Sony PDW-HD1500/F1600
- 6 DVD
- 4 USB-Recorder

AUDIO

Stereo/Mehrkanalton (5.1)

- Audiosystem STAGETEC (Nexus/Aurus) 48 Bedienzüge (max. 288 Audiokanäle)
- Dolby E
- Havarie/Submixer Digico SD 11
- Diverse Effektgeräte: TC System 6000 TC System DB8 Lexicon 96
- Pyramid/Ovation Audio Workstation, 48-96 Kanal-Recording 5 gleichzeitige Playouts (5.1) Audioschnitt/-bearbeitung
- 6 Kommentatoren-Einheiten Delec
- Audio Monitoring 5.1: Tannoy

KOMMUNIKATION

- Kommunikationssystem Tellix: Sprechstellen mit selektiver Kurz- und Nummernwahl
- Diverse ISDN-Codex, Telefonhybride
- Drahtlose Kommandoanlage für Aufnahmeleiter/Ton/Technik
- Netzwerk für Steuerung, Video, Audio, Kommunikation und Zusatzdienste

FAHRZEUG

Sattelaufleger mit aktiv gelenkten Hinterachsen

- Länge 16.5m
- Breite 2.5m/4.6m
- Höhe 4.0m
- Gewicht 39t
- Stromanschluss 2x CEE 63

GRUNDRISS

- 1 Produktion
- 2 Slow/Produzent
- 3 Audio
- 4 Bildtechnik
- 5 VTR
- 6 Produktion 2

