



# HD2

## REPORTAGEWAGEN MIT 8–12 KAMERAS



Für den Einsatz bei Sportübertragungen,  
Shows, Musik- und Theaterproduktionen

## VIDEO

HDTV mit bis zu 12 High-End-Kameras

- Hauptmischer: 1 Sony MVS-8000 (51 Inputs/24 Outputs/3 ME)
- Vormischer: 1 Sony MKS-9012
- Kreuzschiene: 1 Probel HD/SD 240x336
- Steuersystem: BFE
- Regie Monitoring: PGM und PST Sony PVM-2300 LCD Vorschau max. 52 (13x Quadsplit) 24" LCD
- Schriftgenerator: 1 Vizrt HD, 2 Kanal

## KAMERAS

- 8 Sony HDC 1400R, erweiterbar auf 12
- Objektive/Stative nach Wahl

## AUFZEICHNUNG / SLOWMOTION

Aufzeichnung HDTV/SDTV

Grundausrüstung:

- 2 EVS Live-Slowmotion (6 Kanäle) XT3, erweiterbar auf 3
- 5 XDCAM Sony PDW-HD1500/F1600
- 6 DVD
- 4 USB-Recorder

## AUDIO

Stereo/Mehrkanalton (5.1)

- Audiosystem STAGETEC (Nexus/Aurus) 48 Bedienzüge (max. 288 Audiokanäle)
- Dolby E
- Havarie/Submixer Yamaha DM Serie
- Diverse Effektgeräte: TC System 6000 TC System DB8 Lexicon 96
- Pyramid/Ovation Audio Workstation 48-96 Kanal-Recording 5 gleichzeitige Playouts (5.1) Audioschnitt/-bearbeitung
- 6 Kommentatoren-Einheiten Delec
- Audio Monitoring 5.1: K+H 5x O 300/1x O 810

## KOMMUNIKATION

- Kommunikationssystem Tellix: Sprechstellen mit selektiver Kurz- und Nummernwahl
- Diverse ISDN-Codecs, Telefonhybride. Drahtlose Kommandoanlage für Aufnahmeleiter/Ton/Technik
- Netzwerk für Steuerung, Video, Audio, Kommunikation und Zusatzdienste

## FAHRZEUG

Sattelaufieger mit aktiv gelenkten Hinterachsen

- Länge 16.5m
- Breite 2.5m/4.6m
- Höhe 4.0m
- Gewicht 37t
- Stromanschluss 2x CEE 63

## GRUNDRISS

- 1 Produktion
- 2 Slow/Produzent
- 3 Audio
- 4 Bildtechnik
- 5 VTR/Produktion 2
- 6 Slow/Audio

