

HD2

REPORTAGEWAGEN

MIT 8-12 KAMERAS



Für den Einsatz bei Sportübertragungen,
Shows, Musik- und Theaterproduktionen

VIDEO

- HDTV mit bis zu 12 High-End-Kameras
- Hauptmischer: 1 Sony MVS-8000 (51 Inputs/24 Outputs/3 ME)
 - Vormischer: 1 Sony MKS-9012
 - Kreuzschiene: 1 Probel HD/SD 240×336
 - Steuersystem: BFE
 - Regie Monitoring:
PGM und PST Sony PVM-2300 LCD
Vorschau max. 52 (13× Quadsplit) 24" LCD
 - Schriftgenerator: 1 Vizrt HD, 2 Kanal

KAMERAS

- 8 Sony HDC 1400R, erweiterbar auf 12
- Objektive / Stative nach Wahl

AUDIO

- Stereo/Mehrkanalton (5.1)
- Audiosystem STAGETEC (Nexus/Aurus)
48 Bedienzüge (max. 288 Audiokanäle)
 - Dolby E
 - Havarie/Submixer Yamaha DM Serie
 - Diverse Effektgeräte:
TC System 6000
TC System DB8
Lexicon 96
 - Pyramid/Ovation Audio Workstation
48-96 Kanal-Recording
5 gleichzeitige Playouts (5.1)
Audioschnitt/-bearbeitung
 - 6 Kommentatoren-Einheiten Delec
 - Audio Monitoring 5.1:
K+H 5x O 300/1x O 810

KOMMUNIKATION

- Kommunikationssystem TelliX:
Sprechstellen mit selektiver Kurz- und Nummernwahl
- Diverse ISDN-Codecs, Telefonhybride.
Drahtlose Kommandoanlage für Aufnahmemeleiter/Ton/Technik
- Netzwerk für Steuerung, Video, Audio, Kommunikation und Zusatzdienste

FAHRZEUG

- Sattelaufleger mit aktiv gelenkten Hinterachsen
- Länge 16.5m
 - Breite 2.5m/4.6m
 - Höhe 4.0m
 - Gewicht 37t
 - Stromanschluss 2x CEE 63

AUFEIZICHNUNG / SLOWMOTION

Aufzeichnung HDTV/SDTV

Grundausrüstung:

- 2 EVS Live-Slowmotion (6 Kanäle) XT3, erweiterbar auf 3
- 5 XDCAM Sony PDW-HD1500/F1600
- 6 DVD
- 4 USB-Recorder

GRUNDRISS

- 1 Produktion
- 2 Slow/Produzent
- 3 Audio
- 4 Bildtechnik
- 5 VTR/Produktion 2
- 6 Slow/ Audio

