



HD4 REPORTAGEWAGEN MIT 6–8 KAMERAS



Für den Einsatz bei Sportübertragungen,
Shows, Musik- und Theaterproduktionen

VIDEO

HDTV mit bis zu 8 High-End-Kameras

- Mischer: 1 Sony MVS-8000 (34 Inputs/24 Outputs/2 ME)
- Kreuzschiene: 1 Probel HD/SD 240×336
- Steuersystem: BFE
- Regie Monitoring: PGM und PST Sony PVM-2300 LCD Vorschau max. 40 (10×Quadsplit)
- Schriftgenerator: 1 Vizrt HD, 2 Kanal

KAMERAS

- 6 Sony HDC-1400R, erweiterbar auf 8
- Objektive/Stative nach Wahl

AUFZEICHNUNG / SLOWMOTION

Aufzeichnung HDTV/SDTV

Grundausrüstung:

- 2 EVS Live-Slowmotion (6 Kanäle) XT3
- 4 XDCAM Sony PDW-HD1500/ F1600
- 4 DVD
- 2 USB-Recorder

AUDIO

Stereo/Mehrkanalton (5.1)

- Audiosystem STAGETEC (Nexus/Aurus) 32 Bedienzüge
- Dolby E
- Havarie/Submixer Yamaha DM Serie
- Diverse Effektgeräte: TC System 6000/Lexicon 96 TC System DB8 (2× Mehrkanal & Stereo)
- Pyramid/Ovation Audio Workstation 48-96 Kanal-Recording 5 gleichzeitige Playouts (5.1) Audioschnitt/-verarbeitung
- 6 Kommentatoren-Einheiten Delec (ausbaubar bis 12)
- Diverse drahtlose Mikrofon-/In-Ear-Anlagen
- Audio Monitoring 5.1: K+H 5× O 300/1× O 810

KOMMUNIKATION

- Kommunikationssystem Tellix: Sprechstellen mit selektiver Kurz- und Nummernwahl
- Diverse ISDN-Codecs, Telefonhybride
- Drahtlose Kommandoanlage für Aufnahmeleiter/Ton/Technik
- Netzwerk für Steuerung, Video, Audio, Kommunikation und Zusatzdienste

FAHRZEUG

MAN 26.400 mit aktiv gelenkter Hinterachse

- Länge 12.0m
- Breite 2.5m/4.6m
- Höhe 4.0m
- Gewicht 25t
- Stromanschluss 1× CEE 63

GRUNDRISS

- 1 Produktion
- 2 Slow/Produzent
- 3 Audio
- 4 Bildtechnik/VTR

