



# HD7 REPORTAGEWAGEN MIT 5 KAMERAS



Für den Einsatz bei Sport- und Eventproduktionen

## VIDEO

HDTV mit bis zu 5 High-End Kameras

- Mischer: Sony-MVS 6530 (2ME) und Black Magic ATM (1ME)
- Kreuzschiene: 1 Neveion VikinX 64 x 64
- Regie Monitoring: Multiviewer, 2x Sony PVM-A250
- Schriftgenerator: 1 Vizrt optional (vorverkabelt, fliegend einbaubar)

## KAMERAS

- 4 Sony HDC-1700
- 1 Sony HDC-3300R (Supermotion)
- Objektiv/Stativ nach Wahl

## AUFZEICHNUNG / SLOWMOTION

Aufzeichnung HDTV

Grundausrüstung:

- 1 EVS Live-Slowmotion (6 Kanäle)
- 4 XDCAM Sony PDW-HD1600
- 2 USB-Recorder

## AUDIO

Stereo

- Audiosystem DiGiCo SD9
- 24 Bedienzüge
- Monitoring: Neumann KH 120A
- Kommentatoren-Einheiten: 2 Glensound Inferno per Dante 1 Glensound Paradiso per Dante
- Absetzbare Stagebox SD-Mini Rack: 16 Mic IN, 8 Analog OUT, 8 AES3 IN, 8 AES3 OUT
- Mediaplayer Denon DN501C, USB und CD

## KOMMUNIKATION

- Kommunikationssystem Clear Com Eclipse HX-Pico, 2 externe Sprechstellen mit selektiver Kurzwahl
- 2 AoIP Stereo-Codex
- Drahtlose Kommandoanlage: 1x Aufnahmeleiter, 2x Technik

## SATELLITENANLAGE

- 2 Sendefeeds
- 1 Rückempfang

## FAHRZEUG

- Länge 7.4m
- Breite 2.3m
- Höhe 3.6m
- Gewicht 7.5t
- Stromanschluss 1x CEE 32 A

## GRUNDRISS

- 1 Produktion
- 2 Slow/Produzent
- 3 Biltechnik
- 4 Audio
- 5 Grafik

