

Studio 1 Brunnenhof

Hervorragend klingender Raum, sehr gut geeignet für Aufführungen und Aufnahmen von mittleren und kleineren Klassik-Formationen. Die Nachhallzeit beträgt um die zwei Sekunden.















Gebäude/Bühnentechnik

- · Grundfläche 415 m²
- · Gesamtfläche Bühne 147 m²
- Grundbestuhlung:
 185 bis 210 Stühle
- Bühnenbestuhlung:25 Stühle für MusikerInnen
- · Tonregie mit analogem Mischpult
- · 2 Steinway D Flügel

Outboard

- · Lexicon 480 L mit Larc (2 Machines)
- · PCM91
- · T.C. Electronics M2000
- · EMT 245
- · T.C. Electronics Finalizer 96k
- · 5x UREI 1178 Kompressor
- · 4x UREI 1176 Kompressor
- · 2x Focusrite Compounder Compr./Limiter

Mikrofone Es stehen 35 h

Es stehen 35 hochwertige Mikrofone (Neumann, Schoeps, DPA, Sennheiser, etc.) inkl. Kabel und Mik-Ständer zur Verfügung, u.a. zwei Neumann M149

Tontechnik

Mischpult Analog

· Mackie 8-Bus 32 Kanal

Aufnahme Stereo

- · 2x DAT Technics, DA-45 HR
- · 1x CD-R HHB 830 Burnit Plus

Mik-Leitungen

Es sind 34 Mik-Leitungen vom Studio in die Regie vorhanden, davon 28 von der Bühne aus.

Aufnahme Mehrspur

ProTools HD3

- · 4192 I/O's
- · 48 Analog In und Out
- · 32 Digital In und Out
- · Midi I/O (8 In, 8 Out)
- · Sync (für SMPTE, Sony 9-Pin, ADAT, etc.)

Controller

· Digidesign Control 24

Mic Preamps

- · 2x RME Octamic II 8-Kanal (16 Kanäle)
- · 2x Digidesign Mic Pre 8-Kanal (16 Kanäle)

Kopfhörer-System

Furman Cue-System 16-kanalig mit
 1x Furman HDS-16 und
 6x HRM-16 Kopfhörerstation

Monitoring

Monitorcontroller: Presonus Central Station

· Main Monitoring:

Endstufe: Crown Studio Reference II Speakers: B&W Matrix 801 Series 3N

Für kleine Lautsprecher steht eine Endstufe MC2 Audio T1000 zur Verfügung.

technology and production center switzerland ag

Brunnenhofstrasse 22 | CH-8042 Zürich Telefon +41 44 366 13 33 | servicedeskbrunnenhof@tpcag.ch www.tpcag.ch