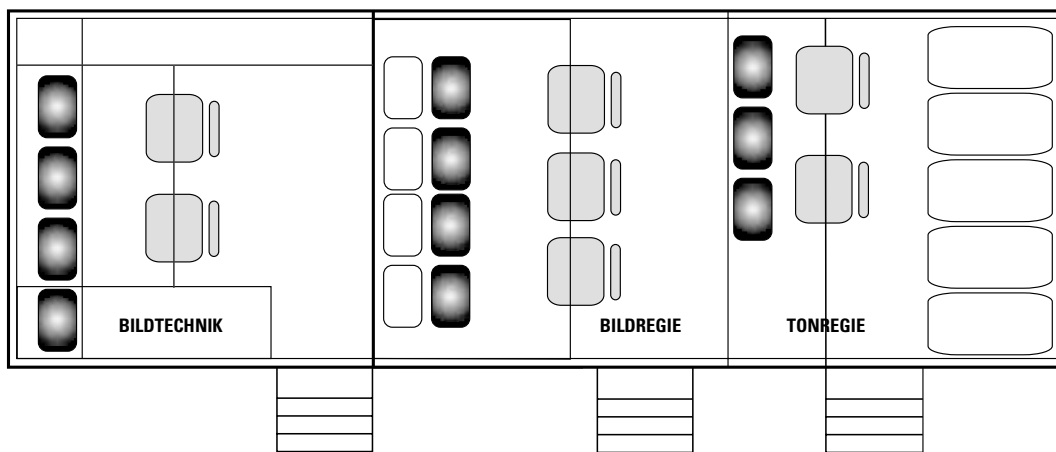


## Reportagewagen «L»

Analoger Reportagewagen mit 4-10 Kameras.

Einsatz: Produktionen aller Art. Game-Shows, Musikproduktionen, Reportagen.



### Video

- Analoge Bildtechnik mit 4-10 Kameras
- Aufzeichnung digital oder analog

### Audio

- Analoges 32-kanaliges Audiomischpult
- Diverse Effektgeräte
- Diverse Player/Recorder

### Kommunikation

- Vermittelndes Kommunikationssystem
- Sprechstellen mit selektiver Kurzwahl und Nummernwahl
- Diverse ISDN-Codexs
- Telefonhybride
- Telefonzentrale

### Fahrzeug

Mercedes

|         |       |
|---------|-------|
| Länge   | 12m   |
| Breite  | 2,5m  |
| Höhe    | 3,86m |
| Gewicht | 28t   |

## Reportagewagen «L»

---

### Kameras

---

4-10 Sony BVP 550,  
wahlweise tragbar oder auf Stativen

### Objektive / Stative

---

Nach Wahl

### Video-Mischer

---

1 Grass Valley 300/16  
1 Linearkeyer GVG DSK 101

### Videoeffekte

---

1 DVE Magic Dave

### Aufzeichnung / Slowmotion

---

1 EVS LSM (4 Kanal)  
4 Digital Betacam oder Betacam SP  
3 VHS

### Schriftgenerator

---

1 Chyron Duett

### Audio

---

1 Mischpult Studer 903 (32 Monokanäle)  
1 Zusatzmischer 8 Kanäle

Diverse Effektgeräte

Player/Recorder: MD, CD, DAT, MOD und  
weitere auf Anfrage

Auftragsbezogene Mikrofonierung

Diverse Kommentatoren-Einheiten (Glennsound)  
Diverse drahtlose Mikrofon- und In-Ear-Strecken

### Kommunikation

---

Vermittelndes Kommunikationssystem  
Sprechstellen mit selektiver Kurzwahl und  
Nummernwahl

Diverse ISDN-Codecs, Telefonhybride,  
Telefonzentrale

Drahtlose Kommandoanlage für  
Aufnahmeleiter / Ton