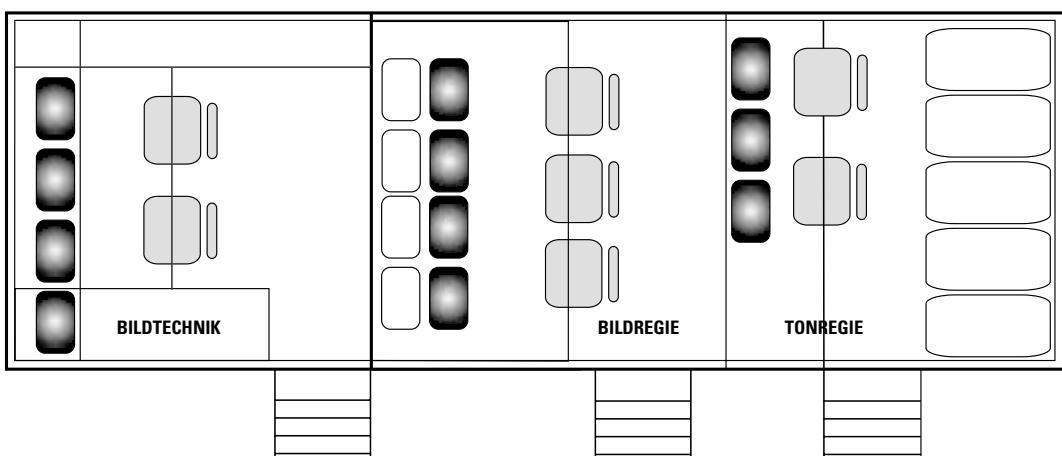


Reportagewagen «L»

Reportagewagen «L»

Analoger Reportagewagen mit 4-10 Kameras.
Einsatz: Produktionen aller Art. Game-Shows, Musikproduktionen, Reportagen.



Video

- Analog Bildtechnik mit 4-10 Kameras
- Aufzeichnung digital oder analog

Audio

- Analoges 32-kanaliges Audiomischpult
- Diverse Effektgeräte
- Diverse Player/Recorder

Kommunikation

- Vermittelndes Kommunikationssystem
- Sprechstellen mit selektiver Kurzwahl und Nummernwahl
- Diverse ISDN-Codecs
- Telefonhybride
- Telefonzentrale

Fahrzeug

Mercedes		
Länge	12m	
Breite	2,5m	
Höhe	3,86m	
Gewicht	28t	

Reportagewagen «L»

Reportagewagen «L»

Kameras

4-10 Sony BVP 550,
wahlweise tragbar oder auf Stativen

Objektive / Stative

Nach Wahl

Video-Mischer

1 Grass Valley 300/16
1 Linearkeyer GVG DSK 101

Videoeffekte

1 DVE Magic Dave

Aufzeichnung / Slowmotion

1 EVS LSM (4 Kanal)
4 Digital Betacam oder Betacam SP
3 VHS

Schriftgenerator

1 Chyron Duett

Audio

1 Mischpult Studer 903 (32 Monokanäle)
1 Zusatzmischer 8 Kanäle

Diverse Effektgeräte

Player/Recorder: MD, CD, DAT, MOD und
weitere auf Anfrage

Auftragsbezogene Mikrofonierung

Diverse Kommentatoren-Einheiten (Glennsound)
Diverse drahtlose Mikrofon- und In-Ear-Strecken

Kommunikation

Vermittelndes Kommunikationssystem
Sprechstellen mit selektiver Kurzwahl und
Nummernwahl

Diverse ISDN-Codecs, Telefonhybride,
Telefonzentrale

Drahtlose Kommandoanlage für
Aufnahmeleiter / Ton