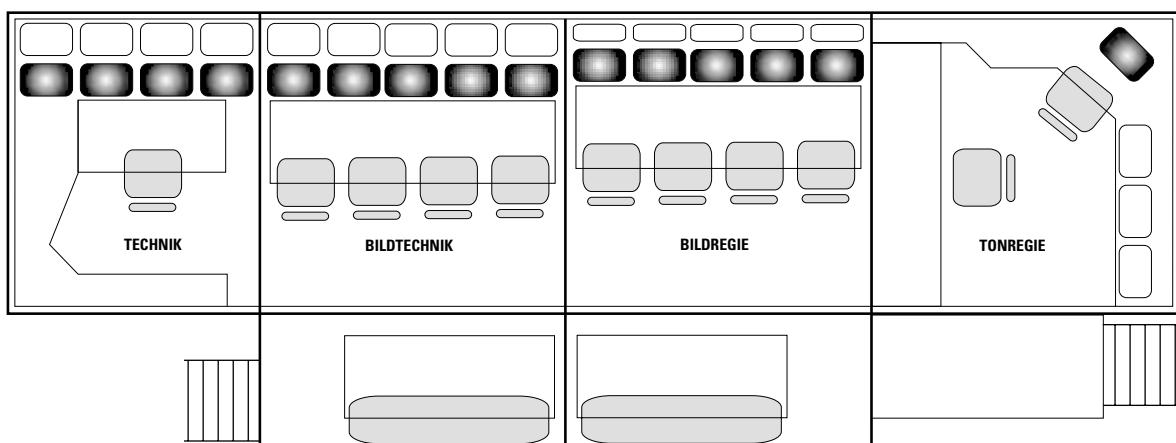


Reportagewagen «XL»

Digitaler Reportagewagen mit 5-14 Kameras.
Einsatz: Grosse Sportübertragungen, Shows, Musik- oder Theaterproduktionen.



Video

- Digitale Bildtechnik mit 5-14 High-End-Kameras
- Vor- und Hauptmischer
- Aufzeichnung digital oder analog

Audio

- Digitales Audiosystem
- Diverse digitale Effektgeräte
- Diverse Player/Recorder
- 48-Kanal 24-Bit-Recording (Tascam)

Kommunikation

- Vermittelndes Kommunikationssystem
- Sprechstellen mit selektiver Kurzwahl und Nummernwahl
- Diverse ISDN-Codecs
- Telefonhybride
- Telefonzentrale

Fahrzeug

MAN Sattelaufzieher mit aktiv gelenkten Achsen

Länge	18m
Breite	2,5m
Höhe	3,9m
Gewicht	28t

Reportagewagen «XL»

Reportagewagen «XL»

Reportagewagen «XL»

Kameras

5-14 BTS Digital LDK 10 P / 20 P
wahlweise tragbar oder auf Stativen

Objektive / Stative

Nach Wahl

Video-Mischer / Kreuzschiene

1 Philips DD 20 als Hauptmischer
1 Philips DD 10 als Vormischer

1 Venus digital Video-Routing-System 80x128
plus Extension 64x52
1 Jupiter Control System

Aufzeichnung / Slowmotion

1 EVS Live-Slomotion (6-Kanal)
5 Digital Betacam oder Betacam SP
3 VHS

Schriftgenerator

1 Chyron Duett

Audio

Digitales Audiosystem Stage Tec (Nexus Cantus)
112 Bearbeitungskanäle / 44 Bedienzüge

Diverse digitale Effektgeräte

Player/Recorder: MD, CD, DAT, MOD und
weitere auf Anfrage 48-96 Kanal 24Bit
Recording (Tascam)

Auftragsbezogene Mikrofonierung

Diverse Kommentatoren-Einheiten (Glennsound)
Diverse drahtlose Mikrofon- und In-Ear-Strecken

Kommunikation

Vermittelndes Kommunikationssystem
Sprechstellen mit selektiver Kurzwahl und
Nummernwahl

Diverse ISDN-Codecs, Telefonhybride,
Telefonzentrale

Drahtlose Kommandoanlage für
Aufnahmeleiter / Ton