

## Engineering und Wartung

Projektierung, Bau, Inbetriebnahme und Unterhalt von TV-Infrastruktur. Planung und Beschaffung von schlüsselfertigen Produktionsmitteln im Hause oder als Generalunternehmer mit Drittfirmen.



### Mitarbeitende

- Audio-/Videoelektroniker
- Multimedia-Elektroniker
- Informatikspezialisten für Broadcast-Produktionsmittel
- Ingenieure
- Projektleiter
- Automechaniker
- Feinmechaniker
- Schlosser

### Infrastruktur

- Servicelabors für Video- und Audio-Equipment sowie für die Konfiguration und den Service von Computern und Servern mit moderner, umfangreicher Mess-Infrastruktur
- Mechanische Werkstätte für Spezial-Anfertigungen und Reparaturen an TV-Produktionsmitteln
- Ersatzgerätepark
- Arbeitsplatz für Pflege und Service von Kameraobjektiven
- CAD-Arbeitsplätze für die Erstellung von Projektdokumentationen
- Umfangreiches Ersatzteillager
- Intensiver Lieferantenkontakt

### Spezialitäten (Auswahl)

- AVID-Support und System-Konfiguration (MediaComposer, Media Manager, Newsgetter, Unity), Sony-Support (DNE), Philips-Support (LDK, Andromeda, Venus, Jupiter, Saturn, DD-Mischer), Pinnacle-Support (Lightning, DVExtreme, Thunder)
- Reparaturen und Revisionen von Videoaufzeichnungsgeräten (MPEG-IMX, Betacam SP, Betacam SX, Digital Betacam, CamCorder, U-Matic, DVCPro, VHS)
- Service von Kameraelektronik und Objektiven (Studio und ENG)
- Monitorrevisionen und -reparaturen (Video, Computer, Beamer)
- Konfiguration und Reparatur von Datenzusetzern (z.B. Teletext, VPS)
- Drahtlose Audioübertragungsstrecken (HF, Mikrofone, Ohrwürmer, Funkgeräte)
- Reparaturen und Revisionen von Audioequipment
- Software-Entwicklung für TV-Bedürfnisse
- Spezialanfertigungen (Konfiguration von Gerätekombinationen, mechanische und elektrische Einbauten, Fahrzeugaufbauten, usw.)