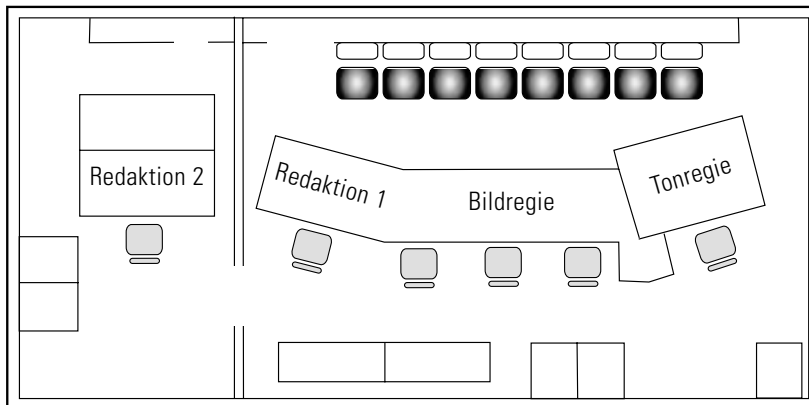


Produktionsregie 9

Produktionsregie für den Betrieb mit den Produktionsstudios 5B oder 5A. Durchgehend digitale Produktionstechnik für Bild & Ton. Integrierte Regieräume mit Arbeitsplätzen für Bildregie, Bildtechnik, Redaktion und Ton.



Gebäude

- Produktionsregie mit integrierter Bildregie, Bildtechnik, Redaktionsarbeitsplätze und Tonregie aufschaltbar auf Studio 5A und Studio 5B
- Apparateraum
- Redaktionsraum

Bildtechnik

- Digitale Produktionstechnik
- Bis 4 High-End-Kameras
- Aufzeichnung digital
- HD Recording und Play
- Grosse Auswahl an Zusatzgeräten aus unserem zentralen Lager

Tontechnik

- Digitales Audiosystem
- Diverse digitale Effektgeräte
- CD-MD-Player / Recorder
- 4 Spur Recording auf HD
- Grosse Auswahl an Zusatzgeräten aus unserem zentralen Lager

Produktionsregie 9

Grundausrüstung / Normangebot

Kameras

3 Kameras BTS LDK 20/100 oder LDK 10P, wahlweise tragbar oder auf Stativ mit Studiosucher

Objektive

Standardobjektiv ENG-Fujinon

Stative

Pumpstative Sachtler Varioped

Videomischer / Kreuzschiene

Thomson DD-30 mit Programm/Preset- und 2 Mischeffektstufen, 32 Inputs
Venus digital Video-Routing-System gesteuert durch Jupiter-Control-System

Aufzeichnung / Wiedergabe

3 MAZ (2 Sony Digital Betacam, 1 IMX MPEG-2)
1 VHS-Recorder
1 Editor Sony BVE-2000

Schriftgenerator / Standbild

1 Pinnacle Lightning (3-Kanal)
1 Chyron Lyric Duet (2-Kanal)

Tontechnik

Digitales Audiosystem Stage Tec (Nexus Cantus)
28 Feeder
CD-Player
MD-Recorder
3 HF-Mikrofone

Intercom

Gegensprechen Hugel
Drahtlose Funkverbindung Aufnahmeleitung, Beleuchtung, Tontechnik

Zusatzmittel (optional)

Kameras

Total bis 4 Kameras BTS LDK 20/100 oder LDK 10P aufrüstbar

Objektive

Weitwinkelobjektive Fujinon 10x4.8 oder 8.5x5.5

Stative

Diverse Spezialstative/Kräne auf Anfrage

Videomischer / Kreuzschiene

Externes DVExtreme Pinnacle

Aufzeichnung / Wiedergabe

1 Tektronix Profile PDR-200 (Video: 4 Kanäle / Audio: 2 Kanäle)
1 MAZ (Sony Betacam SP)

Diverses

Monitore, Grossbildschirme, Projektoren
Teleprompter

Tontechnik

24 Spur Aufzeichnung auf HD mit Timecode (Mackie)
Telefonhybridsystem Telos ISDN
Drahtlose In-Ear-Strecken
Einspiellautsprecher
Sprachbeschallung
Musikbeschallung/PA
HF-Mik-Kanäle
Tonstative
DAT-Recorder

Intercom

4 Drahtendstellen gem. Anforderungen

Besonderheiten

Andere oder zusätzliche Gerätekonfigurationen gemäss Angebot und Anfrage