

Postproduction

oder wie Bild und Ton ihre Effekte finden.



Wir produzieren Drama in jedem Wort, in jedem

Die letzte Einstellung ist abgedreht. Nun heisst es, aus der Fülle von Material den Film zu produzieren. Oder das Magazin. Oder die Serienfolge. Was auch immer ansteht, bei uns finden Sie die idealen Voraussetzungen für Ihre Postproduction: Infrastruktur, Sound Library und Spezialisten, die sämtliche Raffinessen ihres Jobs beherrschen.

Im tv productioncenter zürich bearbeiten wir praktisch jeden Inhalt und jedes Format: zum Beispiel Magazine zu den Themen Politik, Sport, Lifestyle, Kultur und Natur, Sendungen für Kinder und Jugendliche, Produktionen von Soaps und anderen Serien, von Dokumentar- und Spielfilmen sowie Werbespots, PR- und Industriefilme. Wir übernehmen sogar Produktionen für Events und Ausstellungen, wie das Beispiel für die Ausstellung «Titanic» zeigt.

Dramaturgie für Bild und Ton

Dass wir über eine komplette Infrastruktur verfügen und diese voll auskosten, ist nur die eine Seite. Für unsere Auftraggeber sind aber andere Argumente ebenso entscheidend: Die Erfahrung, dass sich unsere Postproduction-Spezialisten in die Ideen und Konzepte der Produktionen eindenken – und genau deshalb treffend umsetzen. So arbeiten bei uns Video Editors, Sound Engineers, Graphic Designer, Musikberater und Komponisten, die Inhalte in Bild und Ton dramaturgisch in Szene setzen und damit höchst kreative Ansprüche erfüllen. Gute Gründe, weshalb Produzenten und Regisseure immer wieder gern mit uns zusammenarbeiten.

Bis zum letzten Schnitt

Zur Bearbeitung des Videomaterials verfügen wir über eine mit modernster Technik ausgerüstete Infrastruktur. Sie umfasst lineare Regien in analoger Komposit- und Komponententechnik, AB Roll-Schnittplätze mit Überblendmöglichkeiten und Titeleinblendung, Hard Cut-Schnittplätze, nonlineare Schnittplätze in digitaler Komponententechnik (AVID Mediacomposer), mehrere

Quantel Editbox und Visionierkabinen mit Überspielmöglichkeiten auf alle üblichen Videoformate. Mit anderen Worten: alles, was eine professionelle Videobearbeitung voraussetzt.

Audio vom Feinsten

Unsere Tonbearbeitung steht dem Video-Bereich in nichts nach. Den Kern bilden die vier Tonstudios (Pro Tools und Fairlight Fame) mit Surround Sound und Sprecherkabinen für Sprach-, Geräusch- und Synchronaufnahmen. Und als Fundus dient die Sound Library mit tausenden von Tonträgern für Musik und Geräusche.

Ein besonderes Beispiel: «Titanic»

Was unsere erstklassig ausgebildeten Spezialisten mit der Quantel Editbox möglich machen, zeigt das nicht ganz alltägliche Beispiel für den Film in der Ausstellung «Titanic». Das Konzept sieht vor, auf eine achteilige Grossleinwand acht Einzelbilder und leinwandfüllende Panoramabilder zu projizieren. Die Lösung: Statt mit grossem Aufwand acht Videofilme framegenau zu synchronisieren, teilt ein Splitrechner ein einziges Bild auf die acht Projektoren auf. Bei der Komposition des Filmpuzzles aus altem Original- und neuem Trickmaterial ermöglichen elektronische Schablonen jede gewünschte Bildaufteilung. Multilayertechnik und Echtzeitverarbeitung sorgen für Tempo. Farbkorrekturmodul und Effect-Library generieren die Anmutung von Fin-de-Siècle: vergilbte Fotos, flackernde Bilder, holpernde Blenden. Und im Gegensatz dazu die Tonspur in bester Dolby Surround-Qualität. Die Produktion war ein Grosse Erfolg.

turgie: in jedem Bild, Geräusch.



In unseren Edit Suites wird geschnitten und nochmals geschnitten, bis alles stimmt in Wirkung und Zeitvorgabe.



Die Graphic Designer setzen Texte ein, verändern je nach Aussage die Farbstimmung und zaubern Spezial-Effekte in die Bilder.



Unsere Sound Engineers arbeiten mit den Sprecherinnen und Sprechern, bis Bild und Ton synchron sind.

Postproduction-Aufträge

Wir bearbeiten wiederkehrende und einmalige Produktionen, zum Beispiel:

- Nachrichtenbeiträge für News-Sendungen
- Magazine für Politik, Wirtschaft und Finanzen, Sport, Unterhaltung, Lifestyle, Erotik, Kultur, Natur, Wissenschaft, Kinder und Jugendliche
- Serienproduktionen, Soaps und Doku-Soaps
- Spielfilme
- Dokumentarfilme
- Lehrfilme für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Werbespots für das TV- und Kinoformat
- PR-Filme
- Filme für Ausstellungen und Events

Unsere Dienstleistungen

Im Bereich Postproduction bieten wir das gesamte Spektrum, das heisst:

- Bearbeitung aller üblichen Videoformate
- Lineare und nonlineare Bearbeitung
- Audio-Postproduction
- Video- und Sounddesign
- Musikberatung
- Sound Library



tv productioncenter zürich ag

Fernsehstrasse 1-4

CH-8052 Zürich

Tel. +41 1 305 40 00

Fax +41 1 305 40 10

info@tpcag.ch

www.tpcag.ch

